

patrimoine_

Attention au départ !

Les 19 et 20 septembre se tiendra une nouvelle édition des Journées européennes du patrimoine, avec un fil rouge ambitieux : "Un patrimoine accessible à tous". L'occasion de visiter des lieux méconnus de la RATP.

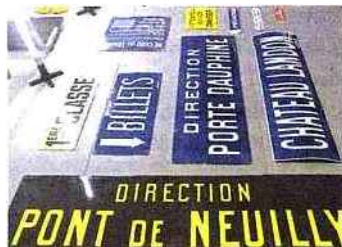


La bonne nouvelle de la rentrée : la politique de démocratisation de la culture entamée cette année, avec notamment l'entrée en vigueur le 4 avril de la gratuité dans les musées et les monuments historiques pour les moins de 26 ans, se poursuit. Cette mesure annoncée par le président de la République en janvier a d'ailleurs été étendue dès cet été par Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, à tous les jeunes, quelle que soit leur nationalité, dès lors qu'ils sont résidents de longue durée dans les pays de l'Union euro-

péenne. Pour la 26^e édition des Journées européennes du patrimoine, qui marque aussi la célébration du cinquantième anniversaire de la création du ministère de la Culture et de la Communication par André Malraux, cette volonté d'accessibilité s'élargit au patrimoine.

La RATP, partenaire des Journées, s'engage une fois de plus dans cette manifestation culturelle majeure. « **L'événement répond pleinement à la volonté de l'entreprise de conserver et de valoriser les lieux de transports, véritable**

patrimoine d'art et d'architecture. Pour cette édition 2009 des Journées européennes du patrimoine, la RATP va étonner le public avec des visites de lieux méconnus, un programme concocté pour les petits et les grands », explique-t-on à la RATP. Place donc à la surprise avec en grande première, les 19 et 20 septembre de 10 h à 17 h, une exposition de véhicules centenaires à la station Porte d'Auteuil (visite libre), avec la présentation exceptionnelle de trois voitures du début du XX^e siècle (1900 à 1913).



Les Journées européennes du patrimoine seront l'occasion pour les Parisiens de découvrir le passé et le présent de la RATP.

Visites guidées à réserver

Pour la première fois également, les ateliers de Championnet (18^e arrondissement) ouvriront leurs portes au public (visite sur inscription uniquement). Ce premier site industriel de Paris est une véritable plateforme de maintenance de la RATP consacrée aux installations fixes et aux matériels roulants (bus, métro, RER, tramway). Les ateliers de Championnet regroupent une quarantaine d'activités (chaudronnerie, infographie, pneumatique, électronique, menuiserie, métallisation...).

Créés en 1882, ils se consacrent dans les années 1905-1906 à la fabrication des autobus, avec la réalisation des premiers "autobus d'essai" équipés de moteurs à explosion. Pendant les deux guerres mondiales, ils seront transformés en ateliers d'armement. Dans les années 30, une

véritable révolution s'opère avec l'arrivée des premiers pneumatiques et la disparition du tramway, tandis que les années 60 marquent la mise en service des autobus SC10, qui inaugurent les "quarante glorieuses". Pensez à réserver : seulement dix visites (d'une durée d'une heure et demie) sont programmées.

Enfin, les visites guidées "Un siècle de stations de métro" (six visites par jour d'une durée de deux heures, sur inscription uniquement) seront l'occasion de revivre cette aventure et d'en découvrir les aspects insolites, en compagnie de spécialistes de la RATP. Ce sera aussi le moment pour les plus curieux de découvrir – enfin – pourquoi on utilise du carrelage blanc dans le métro ; pourquoi certains métros roulent sur pneus ; d'où vient le lapin du métro ; ou pourquoi on doit faire "attention à la marche en descendant du train". D'autres animations sont prévues, notamment la circulation de la rame historique "Sprague-Thomson" des années 30 sur la ligne 10 du métro. Et comme la RATP fête ses 60 ans cette année, d'autres surprises sont au programme. Nous vous tiendrons informés dans nos prochains numéros. À suivre... •

**Renseignements sur www.ratp.fr
et sur www.culture.fr.**

zoom_

Du théâtre en solo

Du 10 au 13 septembre, le théâtre Le Trianon accueillera le festival Rencontres seul en scène. Un événement qui rend hommage aussi bien à la qualité d'une écriture qu'à la performance scénique de son interprète. **Il permettra de faire découvrir au public un large éventail de textes théâtraux** (lectures, comédie, contes, drames, poésies, tragédies...). Dix artistes se partagent l'affiche à travers des créations (Denis Lavant, Jacques



Photo Ludovic Carême

Jacques Higelin lira un texte d'Alessandro Baricco.

Higelin...) et des reprises (Sara Forestier, Sergi Lopez, Sophia Aram...). Au programme : jeudi 10 septembre à 21 h, Sergi Lopez reprendra sa comédie existentielle "Non Solum" créée en février 2007 au Théâtre du Rond-Point. Une lecture de Jacques Higelin aura lieu le 11 septembre à 21 h avec "Novecento : pianiste" d'Alessandro Baricco. Ni pièce de théâtre, ni roman, ce texte est un monologue narratif du destin invraisemblable d'un pianiste de génie. On notera

aussi, le 12 septembre à 16 h 30, la drôlissime Sophie Aram avec son spectacle "Du plomb dans la tête", dont elle a eu l'idée à la sortie d'une réunion de parents d'élèves complètement surréaliste. La RATP est partenaire du festival.

Théâtre Le Trianon, 80, bd Rochechouart, 18^e. M^o Anvers.
Renseignements : 01 47 70 79 11.
www.rencontresseulscene.fr.
Tarif : 25 €.

en pratique_

Station en travaux

• L 1: station Nation : Du vendredi 11 septembre à partir de 22 h au dimanche 13 septembre inclus, les accès aux quais de la ligne 1 seront fermés. Durant ces deux jours, les trains continueront de desservir toutes les autres stations de la ligne. Vous pourrez emprunter la ligne 1 depuis les stations Reuilly-Diderot et Porte de Vincennes. Les lignes 2, 6, 9 et la ligne RER A resteront accessibles depuis la station Nation. L'accès à la station, situé avenue Dorian, sera fermé.
En savoir plus : www.ratp.fr