



S'INFORMER

CULTURES

Entretiens exclusifs



© APC

Sara Forestier reprend *Confession d'une jeune fille*, de Marcel Proust, aux Rencontres Seul en scène.

Festival Un nouveau poids lourd fait son entrée dans l'univers des festivals. Pour sa première édition, les Rencontres Seul en scène se placent sous les meilleurs auspices. Richard Bohringer, Jacques

Higelin, Sara Forestier et Denis Lavant, entre autres, inaugureront demain cette manifestation innovante. Le concept : dix artistes, dix auteurs et dix monologues à découvrir sur trois jours. Une formule efficace dédiée à un

exercice périlleux. «Jouer un monologue est une expérience scénique à part, note Sara Forestier, qui reprend pour l'occasion *Confession d'une jeune fille* de Marcel Proust. Nous sommes seuls pour dompter, rythmer le texte et toujours aussi seuls pour emporter le public. Il est impossible de tricher.» Dès lors, chacun déploie ses armes de séduction massive. Le rire pour certains (Sophia Aram, *Du plomb dans la tête*; Gauthier Fourcade, *Le secret du temps plié*), le monde vu par le petit bout de la lorgnette pour d'autres (Sergi Lopez, *Non solum*).

Une pluralité soulignée par Denis Lavant qui présente *La grande vie*, de Jean-Pierre Martinet : «Le monologue recouvre bien des formes et met à son service quantité de matériaux.» Des outils variés dont se sont emparé deux monstres sacrés : Richard Bohringer présentera *Ne traîne pas trop sous la pluie* et Jacques Higelin donnera à entendre *Novecento : pianiste*, deux créations. ■

Rencontres Seul en scène, du 10 au 13 septembre. Théâtre Le Trianon, 80, bd Rochechouart, Paris 18^e (01 47 70 79 11).