



LA SELECTION

SPECTACLES

La Madonna française est sur la brèche ce soir et demain : **Mylène Farmer** au Stade de France de Saint-Denis (01.55.93.00.00) promet un show digne des plus grandes « performeuses » américaines.

Au-delà de ses clips délirants et de ses chansons parfois improbables,



Mylène Farmer.

c'est un véritable phénomène de la chanson française, qu'il faut avoir vu au moins une fois dans sa vie. Bien loin de Paris, de la variété et de sa « génération désenchantée », s'ouvre ce soir jusqu'au 26 septembre le **62^e Festival international de musique de Besançon** et le **51^e Concours international des jeunes chefs d'orchestre** (03.81.82.08.72,

www.festival-besancon.com). Un thème qui fait rêver, cette année :

« Le voyage en Italie » ; des formations et des artistes prestigieux (le chef d'orchestre Lorin Maazel, Il Giardino Armonico, le pianiste Philippe Cassard) et, pour le concours des jeunes chefs, un orchestre étranger de choix : le BBC Symphony Orchestra. Pas moins de 15 concerts sont proposés durant ce week-end d'ouverture, dont deux de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo (direction Zdenek Macal) dans Mendelssohn et Tchaïkovski et le Symphonica Arturo Toscanini (direction : Lorin Maazel) dans la « Symphonie n° 8 » de Beethoven. Le privé invite le public : le Théâtre Marigny, sur les Champs-Élysées (01.53.96.70.00) ouvre sa saison avec deux belles reprises : « **Le Partage de midi** », de Claudel, mis en scène par Yves Beaunesne pour la Comédie-Française (en 2007), avec Marina Hands, Hervé Pierre, Eric Ruf ; et, salle Popesco à partir de mardi, un des succès du Théâtre du Rond-Point l'an dernier : « **Vers toi terre promise** », de Jean-Claude Grumberg, mis en scène par Charles Tordjman, avec Christine Murillo (prix de la critique 2009 pour la meilleure création). Les monologues sont en vedette jusqu'à dimanche au Théâtre Le Trianon, 80, boulevard Rochechouart.

Depuis jeudi, le festival **Seul en scène** (08.92.70.75.07, www.recontresseulenscene.com) leur est consacré. Au menu : 10 artistes, 10 auteurs, 10 spectacles... Ce soir, on verra notamment Jacques Higelin dans « Novecento : pianiste » d'Alessandro Barrico ; samedi Sara Forestier dans « Confession d'une jeune fille » de Proust ; dimanche, Denis Lavant dans « La Grande Vie » de Jean-Pierre Martinet et Richard Bohringer, disant ses propres textes. Les places seront chères pour goûter, jusqu'au 15 septembre, le solo émouvant du danseur chorégraphe **Angelin Preljocaj**, sur « **Le Funambule** », de Genet, au Théâtre de la Ville-Les Abesses (01.42.74.22.77).



Angelin Preljocaj.