

THÉÂTRE

Du 10 au 13 septembre au
Trianon, 80, boulevard de
Rochechouart, Paris XVIII^e.

4

TÊTES D’AFFICHE EN SOLO

Exclusivement consacré aux monologues, "Seul en scène" y va franco. Exit les sketches et les rigolos à baskets ! Le festival avance une programmation originale, éclectique et ambitieuse. Côté têtes d'affiche, notons Sara Forestier (photo) qui lira un texte de Marcel Proust, Sergi Lopez, dont la malice se démultiplie dans *Non Solum*, Jacques Higelin, qui s'empare de *Novecento : pianiste* et le retour attendu de Richard Bohringer avec ses propres textes. On ne saurait trop vous recommander également *Jouer juste*, de François Bégaudeau. Un entraîneur de foot galvanise son équipe avant les prolongations d'une grande finale. La tactique de jeu devient une éthique de vie, dévoilant peu à peu l'obsession d'un homme pour l'absolue maîtrise de ses instincts. Vertigineux. Enfin, *L'Enseigneur* (le 11 à 19 heures) ne tolérera aucun mot d'excuse. Faut-il suivre des cours de psychologie animale pour être prof ? Assurément, à en croire ce monologue inouï d'un prof aculé à l'irréparable. Drôle et rageur, le texte de Jean-Pierre Dopagne est fiévreusement incarné par Flavie Avargues. Aussi belle que terrifiante, elle vous met trois claques en un sourire. Demente.

● CHARLOTTE LIPINSKA